Cumhuriyet
SAYI: 30
19 ŞUBAT 1998 PERŞEMBE

75 BİN LİRA

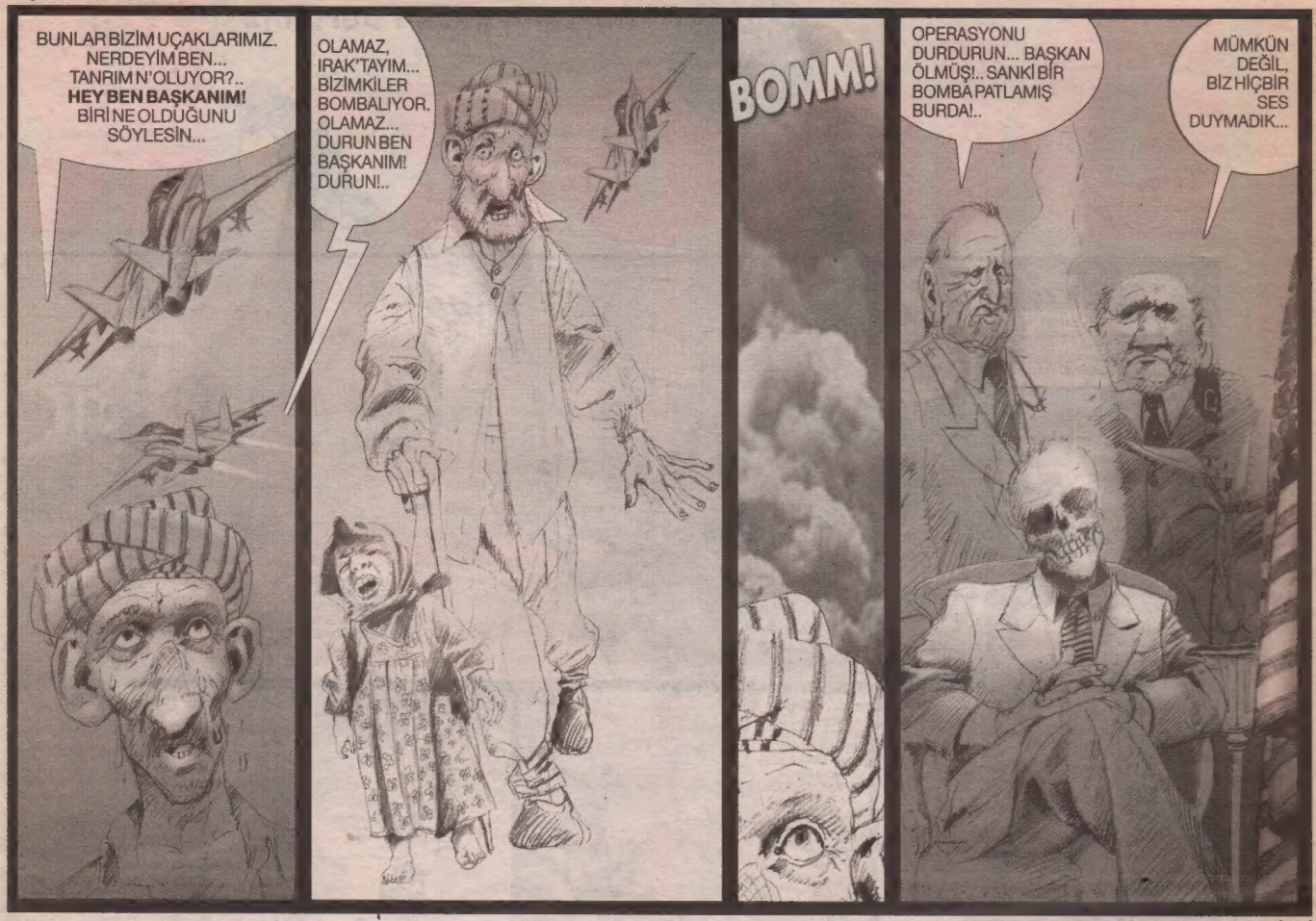
Haftalık Mizah Derginiz

DinozoR

ÖLÜM EMRİ...

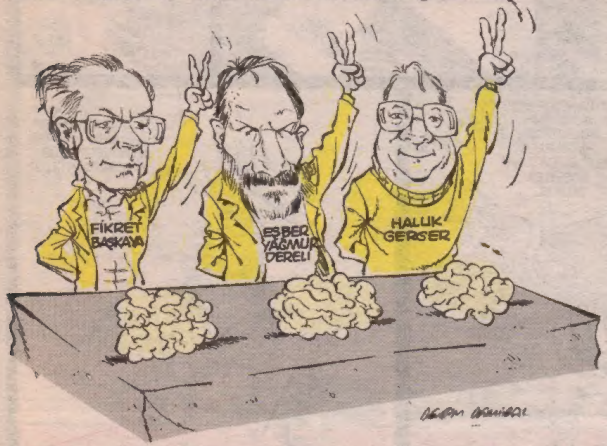
Erdal-Sencer

Devamı 2. Sayfada



BİTTİ

► Aralarında Fikret Başkaya, Haluk Gerger ve Eşber Yağmurdereli'nin de bulunduğu "Düşünceye Özgürlük-2" kitabının yayıncılarına Ankara DGM Savcılığı dava açtı...



► Fatih'te yargısız infaz sonucu öldürülen 15 yaşındaki genç kızın, konfeksiyon işçisi olduğu ortaya çıktı...

► Yaa, Otto Bariç abicim... Tamam, kendini bilmezin biri sahaya bi taş attı... O taş da geldi seni buldu... Tamam da böyle de yatılmazki ya...

Cumhuriyet
DinozoR
Sayı: 30 • 19 Şubat 1998

İmtiyaz Hakkı Sahibi: Yeni Gün Haber Ajansı Basın ve Yayıncılık AŞ adına **Orhan Erinç** • **Yazı İşleri Müdürü:** Zafer Temoçin • **Basıldığı Yer:** Yeni Gün Haber Ajansı AŞ • **Yayına Hazırlayan:** Yedi Mayıs Haber Ajansı AŞ **Grafik Uygulama:** Fenni Özalp • **Kaligrafi:** Şevki Sayışman

Abone Koşulları:

Yurtiçi (Şehir)
(3 aylık) 950.000
(6 aylık) 1.900.000
(1 yıllık) 3.800.000

Yurtdışı (Normal Posta)
(3 aylık)1.625.000
(6 aylık) 3.250.000
(1 yıllık) 6.500.000

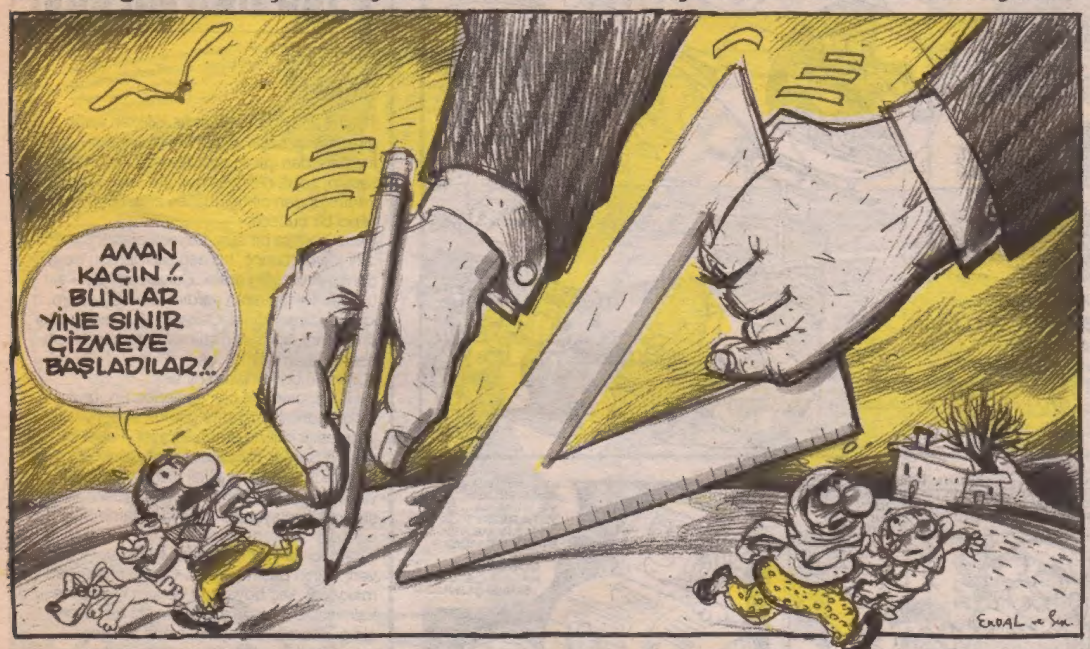
Yurtdışı (Uçak Postası)
(3 aylık) 2.075.000
(6 aylık) 4.150.000
(1 yıllık) 8.300.000

Amerika (Uçak Postası)
(3 aylık) 2.450.000
(6 aylık) 4.900.000
(1 yıllık) 9.850.000

Avustralya (Uçak Postası)
(3 aylık) 2.825.000
(6 aylık) 5.650.000
(1 yıllık) 11.300.000

Tel: (0212) 512 05 05 / 428-429
Faks: (0212) 512 48 30
Adres: Türkocağı Cad. 39/41
Cağaloğlu-İstanbul

► Amerika ve onun şakşakçısı İngiltere, Irak operasyonu sonrası Ortadoğu'da oluşacak yeni sınırları belirleyen bir harita hazırlıyor...



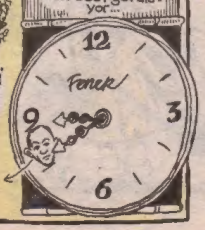
DinozoR

► Mesut Yılmaz'a Budapeşte'de yumruk atan Veysel Özerdem adlı şahıs, 3 ANAP'lıyla görüştükten sonra teslim oldu...

Ziraat Bankası'nda İHLAS vurgunu! Eski Genel Müdür Cihan Paçacı, İHLAS lehine bir protokol imzalayarak bankayı milyarlarca lira zarara uğrattı... Dönemin Ziraat Bankası Genel Müdür Yardımcısı Mehmet Savaş da İHLAS FİNANS'a genel müdür oldu...

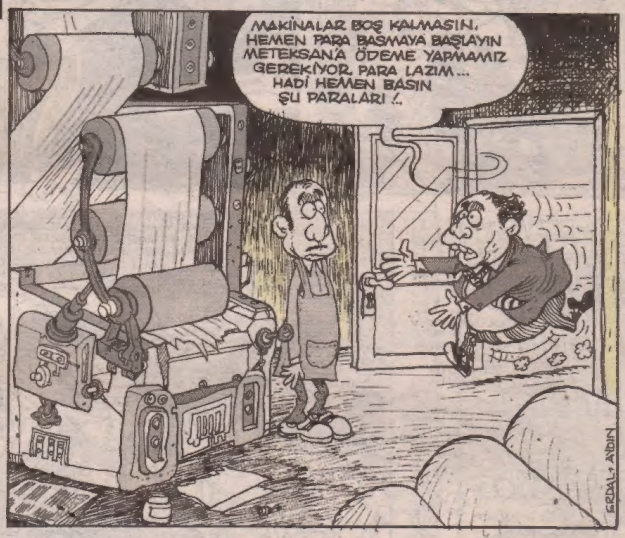
FENER TARAFTARLARINA SAAT DAĞITIYOR!..

Galatasaray beraberliğiyle liderliğini sürdüren Fenerbahçe, bu başarıdan dolayı taraftarlarına saat dağıtıyor... Aşağıda, Faruk Süren'in "20:45'de lider" açıklamasının arkasına hazırlanan saat görülüyor...

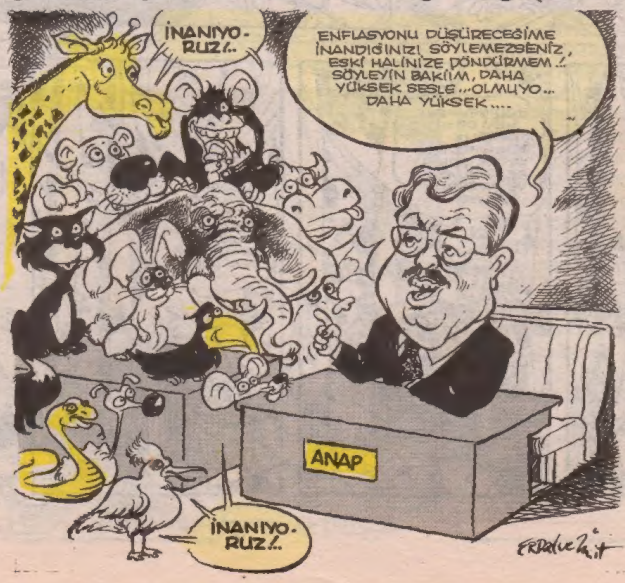


► Zam rekortmeni Telekom, şimdi de abonelerden 400'er bin lira havadan para alıyor...

► ÖSYM; optik başvuru formları, sınav kılavuzları ve yanıt kâğıtlarını, devlet matbaaları boş dururken, Bilkent Holding'e ait Meteksan firmasına bastırıyor...



► Güneş Taner, Meclis'te yaptığı sihirbazlık gösterileriyle milletvekillerinin ilgi odağı oldu...



Az Sonra!..

Amerika'dan Saddam'a yeni suçlama! Saddam şimdi de "Oyun Suçlusu" ilan edildi! Saddam Hüseyin'in Amerikan bilardodan nefret ettiği doğru mu? "Amerikan yasalarına göre, Amerikan bilardoyu sevmeyen liderlerin halkı bombalanır" diyen Clinton süper kararlı!

Az Sonra!..

Koalisyon ortakları arasında ilginç haberleşme! Cindoruk'un Yılmaz'a ekonomik konularla ilgili mektup yazmasından sonra, Ecevit her iki ortağına telgraf çekerek Körfez sorununu görüştü! Yılmaz, Cindoruk'un telesekreterine 13 dakika konuşarak açıklama yaptı, Ecevit'in Yılmaz'a posta güvercini bir dizi öneride bulunması bekleniyor!

Az Sonra!..

Çakıcı'nın Çağlar'ı NTV'ye gıcık olduğu için öldürmek istediği anlaşıldı! Çakıcı, "NTV'ye kılım! İnsan yarım saatte bir haber verir mi lan! Olumsuz gelişmeleri izlemekten sinir hastası oldum! NTV'nin sahibini öldürtüp stres atacaktım" dedi!

Az Sonra!..

Sürpriz buluşmalara yenileri eklendi! Fethullah Gülen'in Papa'yla, Necdet Menzir'in ise Bill Gates'le şaşırtıcı görüşmelerinden sonra; Türkan Şoray'la Pele'nin, Saffet Arıkan Bedük'le Spielberg'in, Ersen'le Yaser Arafat'ın, Dadaşlar'la Spice Girls grubunun biraraya gelerek geyik yapacakları bildirildi!

Az Sonra!..

Tarkan-Ahmet San kavgası bitmiyor! Ahmet San, "Tarkan, Amerika'da domuz eti yedi, ayrıca askerden kaçmak için Siu vatandaşlığına geçmek istedi" derken; Tarkan, "Ahmet beni Amerika'da sirklere çıkardı, Harlem'de pazarlamaya çalıştı. O organizatör değil, morganizatördür!" şeklinde konuştu!

Az Sonra!..

Yaşar Nuri Öztürk kendi televizyonunu kurdu! YNÖ-TV'de 24 saat boyunca Öztürk konuşacak! Öztürk, fiziksel ihtiyaçlarını reklam aralarında giderecek!

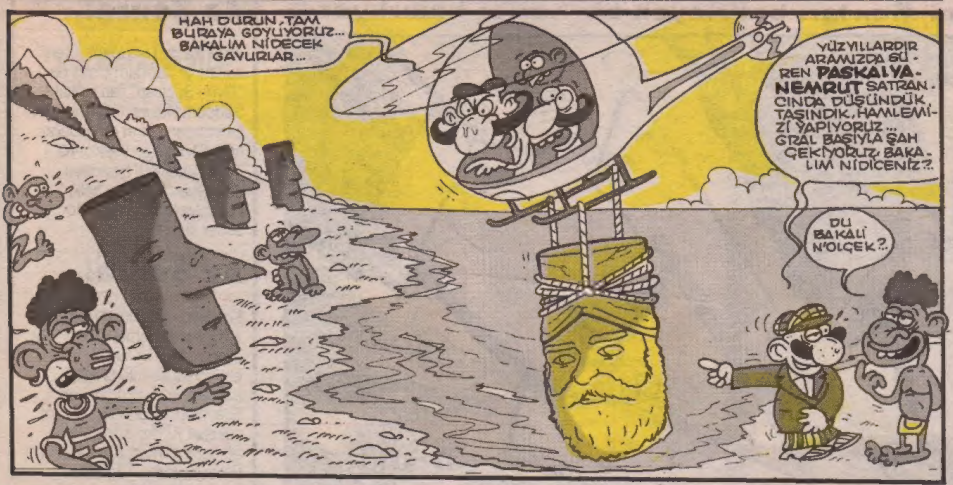
Az Sonra!..

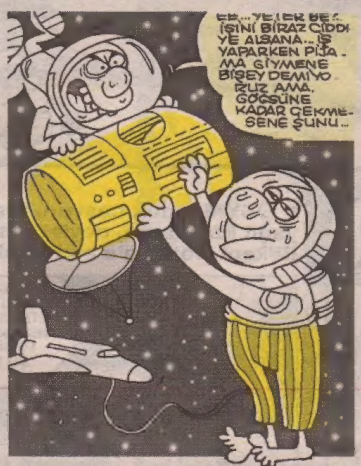
Trabzonspor antremanında izdiham! Özkan Sümer, binlerce kişiye bele taş atma ve bozuk para fırlatarak sağır etme çalışması yaptırdı! Sümer, "En kestirme galibiyet böyle alınıyor" dedi!

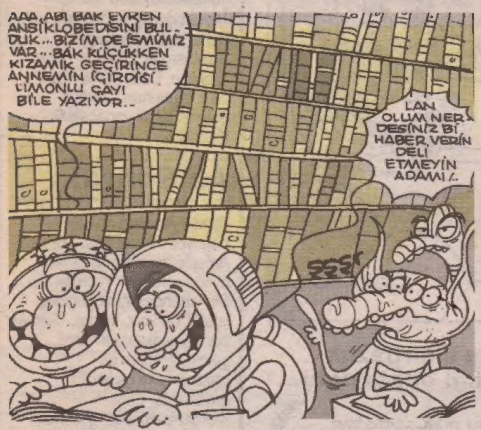
Az Sonra!..

MADE IN TAYLAN

TAYLAN SEZGİN







fiko'nun sarkacı

ÇAKAL

•Çakal acayip bir adamdır. Kılıktan kılığa girer. Siyah saçlı, iri yarı biri olarak İngiltere'den çıkar; uçaktan ABD'ye indiğinde sarışın, zayıf, çelimsiz biri olmuştur. Gümrük kontrolünden çıktığında ise artık beyaz saçlı, zenci bir cücedir.

•New York'ta bir süre travesti olarak çalışıp, izini kaybettirince, bu değişikliklerden beyni dönen Amerikan polisi, Çakal'ı tanıyan eski bir IRA militanından yardım ister. Bu adam, o kadar yakışıklıdır ki, Çakal'ın "Gel benle takıl" önerilerini, tipini değiştirmek istemediği için hep reddetmiştir.

•Çakal'ın bu kadar kolay kılık değiştirmesinden çok etkilenen Ertuğrul Özkök, onu Hürriyet'te günlük siyasi yazılar yazması için ikna etmeye çalışır. Fakat bu projeyi Serdar Turgut engeller. Çünkü tam da bu sırada Çakal, bir Çinli olarak taksicilik yapmaktadır ve Serdar Turgut sadece kırmızı şaraptan anlayan bir Çiniliye tahammül edebilir.

•Transfer işi yatınca Çakal, kılığına çekidüzen verip işinin başına döner. Çünkü kostümdü, makyajdı, saç boyasıydı derken iyice parasız kalmıştır. Sonunda edindiği yeni dev silahı, aldığı adama "Buraya basınca mı ateş ediyor?" diye gösterirken onu vuruverir.

•Tam bir binanın çatısından CIA Başkanı'nı vuracakken, baca kılığına girmiş olan Levent Kırca tarafından yakalanır. Sarmaşık kılığına girip kaçmaya kalkarsa da bahçe makası kılığına giren Kırca, Çakal'ı yakalar.

ŞEYTANIN AVUKATI

•Başroldeki delikanlı çok iyi bir avukattır. Küçük bir kızı lolipop verip kandıran ve sonra da tecavüz ederek minik parçalara bölüp denize atan bir caniyi; şekerlemelerde gıda boyası kullanımına dair bir ABD yasasının lolipopla ilgili bir maddesini kullanarak idamdan kurtarınca meşhur olur.

•Hemen sonra aldığı güzel bir teklifi değerlendirerek, Şeytan'a transfer olur. Peşin beş milyon dolar ve çıktığı dava başına alacağı paraya anlaşmıştır. Ama çalışmaya başladığı şirket, nerede pislik varsa oraya bulaşmaktadır.

•Bu şirkette daha yeni olduğu için, onu hep 3. dünya ülkelerindeki davalara gönderirler. Çocuklara işkence eden, gazeteci öldüren polislerin, uyuşturucu kaçakçısı polis şeflerinin davalarına falan bakar.

•Buralarda kanunlar nedeniyle işler o kadar kolaydır ki canı sıkılır. Hiçbir işe yaramadığını görüp, bunalıma girer ve kendini vurur. Ölünce cennete gider, çünkü onca yaptığı pis işe rağmen, kutsal kitaplarda da bir açık nokta bulmuş, işini halletmiştir.

FİKRET BEKLER

Semra Can

CEYN BACI

OMURGASIZ'IN GÜNCESİ

FERHAN ŞENSOY

Doğru Yolun Kitabı

Çinli düşünür **Lao Tsö**'nün İÖ VI ve V. yüzyıllar arasında yaşadığına dair söylentiler varsa da, böyle bir tipin yaşayıp yaşamadığı bilinmemektedir. Hayatı hakkında ipe sapa buyurmaz efsaneler vardır. 200 yıl yaşadığı söylenir, **Konfüçyüs**'le karşılaştığı söylenir, bu söylentiden **Konfüçyüs**'ün yaşadığı anlaşılır ve fakat bir adı da **Lao Tan** olan o adamın yaşayıp yaşamadığı anlaşılmaz. Nedense Çinlilerin bir sürü adı oluyor. Sanırım çocuğun adı ne olsun tantanası sırasında, çok kalabalık olan Çinli ailede her kafadan bir hece çıkıyor, hepsini arka arkaya sıralayıp çocuğun adını belirliyorlar.

Lao Tsö'nün, çağının yozlaşması ve çağdaşlarının maddiyata düşkünlüğüne çok fena bozularak, Batı'ya doğru gittiği ve bir daha geri dönmediği söylenir. Hatta ünlü yapıtı **Tao Tö King**'i (Doğru Yolun ve Erdemin Kitabı), Batı sınır kapısından çıkarken, sınır muhafızının dileği üzerine, oturup Çin'den çıkarayak Free-Shop'un cafesinde yazdığı söylenir. Ne kadar zamanda yazdığı bilinmiyor elbette ve fakat ülkeden çıkarayak yazdığına göre, biraz aceleye gelmiş bir eser olarak da değerlendirilebilir. Üstelik kitap elle yazılarak yüzyıllar sonra bize ulaştığına göre, her temize çeken, kitaba kendi abuk fikirlerini de eklemiş olabilir. Belki de özgün eser, kısa bir nottan ibaretti. **Lao Tsö,** bir kâğıda Çince *"Eyvallah!"* yazarak çıktı gitti Çin'den.

Günümüzde daha çok sevişme tekniği açısından ilgi çeken **Taoizm** de bu gümrükte ayaküstü yazılan eserden çıkmıştır. Sınır muhafızı rica etmese kitabın yazılmasını, böyle bir izm yok. Belki de Batı sınır kapısından hiç böyle bir adam geçmedi, orada sıkılan sınır muhafızı yazdı bu kitabı, yani kitabın 26 yüzyıl önceki ilk biçimi, belki de sınır kapısında sıkılan bir askerin mektubuydu bu. O zamandan bu yana, kimbilir kaç bin kişi temize çekti bu eseri.

Derin düşünme ve vecde gelme kadar, insanın fizik becerilerini de geliştirici bir jimlastiği şart koşan, Sayın **Tansu Çiller**'in de müridi olduğu **Taoizm** hiçbir siyasal anlayış içermez, tarih görüşüne ve eğitime karşıdır, politikada zekâya başvurulmasını ve işlerin *"oluruna bırakılması"*nı uygun görür.

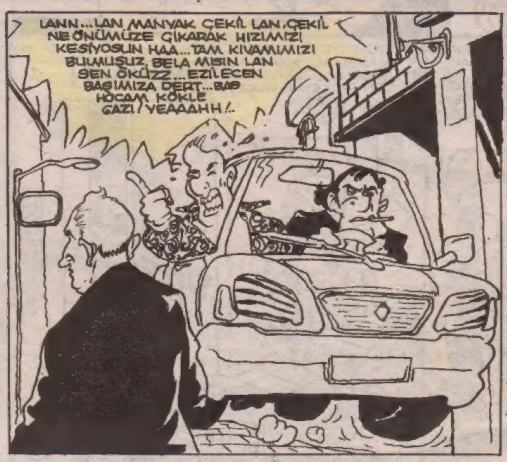
"Hükümdar için ülkeyi yönetmek demek... yani olumlu hareket edip etkin bir biçimde hükümet etmek demek... bence, başarısızlığı aramak demektir. İmparatorluk son derece nazik bir mekanizmadır. Kendi bildiği gibi işlemeye bırakmak gerekir onu. Dokunduğunuz anda bozulur" deniliyor, Batı sınır kapısında sıkılan muhafız tarafından yazıldığını sandığım, Sayın **Özer Çiller**'in de okuduğu anlaşılan, Doğru Yolun ve Erdemin Kitabı'nda. Kitap insana **Gogol**'ün *"Bir Delinin Günlüğü"* öyküsünü anımsatıyor. Öykünün kahramanı **Poprişçin**'in de böyle zıvanadan çıkmış fikirleri vardır.

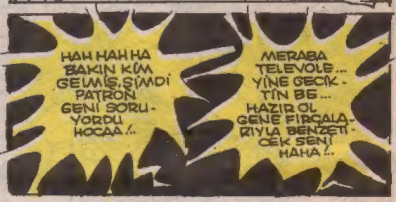
Ne duyarlı oyuncaksa bu imparatorluk, dokunur dokunmaz bozuluyor. Bekâretten de beter. Dikkat kırılacak eşya, bir durum. Bu durumda imparatora hiçbir iş kalmıyor. Yiyip içip, vecd edecek, derin derin düşünecek, hiçbir şey düşünesi olmadığı zaman düşünür gibi yapacak, imparatorluğa hiç ellemeyecek, cıss, yoksa hemen bozulur, ona elleme, buna elleme, ne yapacak bu imparator? Kendisine sunulan, elleme hakkı bulunduğu kanları Taocu bir teknikle bececerecek, dönemini vukuatsız olarak tamamlayacak, kanlar bu imparatordan sıkılınca imparator değiştirilecek!

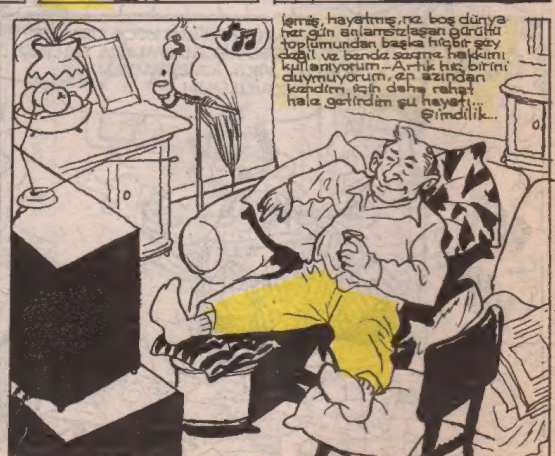
O kadar kişi temize çekmiş, bir boş vaktimde diyorum, oturup ben de kendime göre temize çeksem şu **Tao Tö King**'i, daha neşeli bir hale gelebilir.

TOPLUCA SESSİZ

Mit Alalay







BİTTİ..

MEDYAZOR

Doğan Grubu'nda İç Çatışma

Milliyet Cuma 13 Şubat 1998

Clinton yapınca oluyor

ABD'de senatodan geçen bir yasa tasarısına göre Clinton, ülkesindeki kimyasal maddeleri isterse uluslararası denetime kapatabiliyor

ABD'NİN KİMYASAL MADDE HARİTASI

Hammadde ABD ve İngiltere'den

DIŞ HABERLER

Irak'ta Rus 'tezgâhı'

Körfez krizinde Bağdat'ın hamiliğine soyunan Moskova'nın 1995 yılında BM ambargosuna karşın Saddam Hüseyin yönetimine milyonlarca dolar karşılığında biyolojik silah malzemesi sattığı bildirildi

Vay vay... İddiaya bak!

ABD'nin Irak'a 1980'lerde kimyasal ve biyolojik silah programını geliştirmede yardım ettiği, Rusya'nın da aynı biçimde Bağdat yönetimine destek olduğu iddiaları ortalığı karıştırdı.

İngiltere'nin **Kanal-4** televizyonu, 1985 ile 1989 yılları arasında ABD'den Irak'a 14 ayrı biyolojik madde sevkiyatı yapıldığına dair ABD istihbarat belgelerinin ele geçirildiğini bildirdi. TV, bu sevkiyatların 1988 Halepçe katliamından sonra **'Antraks bakterisi'** ve zehirlenmeye yol açan bir organizma

Hürriyet, Milliyet ve Radikal üç kardeş gazete. 13 Şubat 1998 günü, hepsinde yabancı gazetelerden alınma ortak haberler vardı. Washington Post, Wall Street Journal, The Guardian gazeteleri ve İngiltere'nin Kanal-4 televizyonundan derlenen haberler bu üç gazetenin sayfalarında yerlerini almıştı. İlginç olan aynı bilgilerden yola çıkan gazetelerimiz haberleri verişleriyle, birbirinden farklı yorum katmışlardı olaylara. Milliyet *"Clinton yapınca oluyor"* diyerek ABD'nin elinde denetimsiz kimyasal silahlar bulunmasını öne çıkarıyor, Radikal ise Moskova'nın Irak'a verdiği desteği başlığa alıp Rusya'yı eleştiriyordu. En garibi ise, **Ertuğrul Özkök**'ün gazetesi Hürriyet'in *"Vay vay... İddiaya bak"* başlığı! ABD'deki kimyasal silahlarla ilgili haberi, bir yalan iddia ile alay ediyormuş gibi veriyor Hürriyet. Hayrettir ki, tek yerden kontrol edilen sevimli gazetelerimiz bu sefer söz birliği edememiş. Doğrusu çok üzüldük. Lütfen biraz daha dikkat!

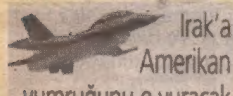
Mustafa Koç'a Sevgililer Günü sürprizi

Ünlü iş adamı Rahmi Koç'un gelini Caroline Koç, cüzdanı yurtdışı seyahatinden Sevgililer Günü nedeniyle eşine sürpriz yaparak erken dönünce, Mustafa Koç hem şaşırdı, hem sevindi. Mustafa Koç'un kaldığı davete beklenen gelen Caroline Koç ve eşi, birbirlerini 'Sevgililer Günü'nü ilk kutlayan çift oldu. (Bora ENGİN)

ŞAPIR ŞUPUR YARABBİ ŞÜKÜR

Medyamız bir 14 Şubat Sevgililer Günü'nü daha geride bıraktı. Mesajlar, hediye önerileri, yazılar derken; işadamının eşini öpüşü de Hürriyet'te iri bir haber oluverdi.

ELİN AYISINDAN BİZE NE!?



Irak'a Amerikan yumruğunu o vuracak

İşte yeni Çöl Ayısı General

General Zinni hem sert hem esprili

Biliyorsunuz; ABD, Irak'a askeri harekât düzenleyecek. Bu harekâtı da General Anthony Zinni yönetecekmiş. Belki yüzlerce insanın ölümüne, sakat kalmasına neden olacak bombalama emirlerini verecek olan bu adamı Sabah gazetesi *"... O Çöl Ayısı'ndan çok farklı... Zinni, gazetecilerle şakalaşmayı seviyor... Gülen adam bir anda duruyor ve..."* gibi cümlelerle sevimli sevimli anlatıyor. Dünya petrol piyasasındaki fiyat ayarlamaları için savaşacak olan adamı, sanki vatanının topraklarını savunan askermiş gibi gösteriyor. Irak'a Amerikan yumruğunu o vuracak'mış. İyi de bize ne? Ve de Sabah'a ne?

16 Şubat 1998 Pazartesi — Kuruluşu: Sedat Simavi 1956-1053

Saddam Hüseyin

Saddam'ı ölüm korkusu sardı

ABD Irak'ı vurmak için artık gün saymaya başlayınca, Saddam tıpkı Körfez Savaşı'nda olduğu gibi canını kurtarma telaşına düştü.

Bir devlet liderine saldırı ihtimali varsa... Hatta o devlete saldırı ihtimali varsa... O ülke liderleri korunur, saklanır, kaçırılır. ABD'de de, Rusya'da da, Irak'ta da... Bu kadar basit bir konuyu bile, **Saddam** karşıtlığına malzeme yapan Hürriyet; herhalde Amerikancı ortamdan pay kapma telaşına düştü.

Türkiye

Körfez'de inisiyatifi ABD'ye kaptıran Moskova krizi Kafkaslar'a taşıyor

Rusya ateşle oynuyor

Ermenistan ve Gürcistan'da dengeleri değiştiren Rusya şimdi de Azerbaycan ve Özbekistan'da "liderler darbesi" planlıyor

Yeşil bayramı Rize'de geçirdi

Clinton'dan sert çıkış

Saddam savaş suçlusu!

Yılın adamı seçildiler

Aliyev'den yoğun mesai

Çiller'den şartlı destek

AMERİKALI TÜRKİYE

Medyada Amerikancılık aldı başını gidiyor. Türkiye gazetesi ise 14 Şubat 1998'de, Amerikan yalakalığını iyice abartmış. Manşetteki habere göre; Moskova, inisiyatifi Körfez'de ABD'ye kaptırmış. Daha altta ise yanıltıcı iri bir başlık: *"Saddam savaş suçlusu!"* Ve elbette bu arada, ABD Başkanı'nın *"Eğer diplomasi başarısızlığa uğrarsa, yolumuza devam ederiz"* demeci *"Clinton'dan sert çıkış"* olarak yerini almış. Bize göre de Saddam, bir diktatör. Ama Irak halkını kurtarmayı bir yana bırakın, tepelerine bomba yağdıracak olan ABD'yi bu kadar yalamak da ne oluyor?

MEDYAZOR *Test*

12 Şubat 1998 tarihli Milliyet gazetesindeki haberde, Fenerbahçe'nin, Trabzon'da maça ne olunca devam etmediğini yazıyor?

a) Otto Bariç, beline isabet eden taşla yaralanınca...

b) Otto Bariç, tribünden atılan taşla, belinden yaralanınca...

c) Otto Bariç, başına atılan taşla, belinden yaralanınca...

YANIT: c

SUNAY AKIN

ORTA BAHÇE

Doğadaki ilk kirlenmedir Ülkelere Bölünmesi Yeryüzünün

Fazıl Hüsnü Dağlarca

Ve karşınızdaaa...

İrlandalı yazar **Bernard Shaw** *'Pygmalion'* adlı oyununun galasına davet ettiği **Winston Churchill**'e şunları iletir: *"Pygmalion'un ilk gecesi için size iki bilet ayrıldı. Bir dostunuzu da getirin, eğer varsa..."*

Churchill, böylesine iğneli bir davetin altında kalmaz: *"İlk gece gelemiyorum. İkinci gösteriye gelebilirim, eğer olacaksa..."*

Bernard Shaw, cezaevlerinin varoldukça, hangimizin içinde bulunduğunun önemli olmadığını söylese de, **Ludger Sylbaris**'in öyküsünün bir ayrıcalığı vardır!..

Karaibler'in en güzel kenti olan San Pedro, eteklerinde kurulduğu yanardağın püskürttüğü alevlerin altında kalarak yok olur. 30 bin insanın korkunç bir şekilde öldüğü bu felaketten kurtulan tek kişi Ludger Sylbaris'dir. Kurtuluş nedeni ise kentteki tüm evleri yutan ateş ırmağının, Sylbaris'in tutsak olduğu hücrenin kalın duvarlarını aşamamasıdır!

Phineas Taylor Barnum'un, kendi adıyla anılan ünlü sirkini dolduran izleyiciler, yapılan duyuru ile nefeslerini tutarlar: *"Bayanlar, baylar! İşte o, tek kurtulan! Cehennemden kaçan adam! Tanrının bir mucizesi! Ama fazla hassas olanlar gözlerini kapasın."*

Sahnenin ortasında, kollarını iki yana açarak dönen ve yanık bedenini sergileyen adam, San Pedro felaketinden kurtulan Ludger Sylbaris'dir.

Sirk dünyasının unutulmaz ikilisi hiç şüphesiz ki, **Chang** ve **Eng** kardeşlerdir. 1811 yılında, Siyam'da doğan kardeşler, *'Siyam İkizleri'* olarak ünlenirler. Chang ve Eng kardeşlerin gösterileri çok pahalı olsa da günler öncesinden biletler tükeniyordu. Bunun nedeni, yaptıkları akrobasi hareketlerinin zorluğundan çok bedenlerinin birbirine yapışık oluşuydu!..

Mark Twain'in, yaşantılarından etkilenerek *'Sıradışı İkizler'* adlı romanını yazdığı Chang ve Eng kardeşlerin bacakları aynıydı, ama gövdeleri birbirine yapışıktı. Trene bindiklerinde iki bilet almayı reddediyorlardı. Ama en çok da Chang'in hakaret edip saldırdığı bir adamın şikâyeti üzerine karşısına çıktıkları hâkimi şaşırtmışlardı. Hâkim, Chang'in tutuklanmasının Eng'e haksızlık olacağını düşünerek beraat kararı vermişti.

Siyam ikizleri, gösterilerde topladıkları paralar ile Kuzey Carolania'da arazi satın alırlar. Ameliyat ile birbirlerinden ayrılma düşünceleri **Sara** ve **Adelaide Yates** adlı kız kardeşler ile evlendiklerinde daha da artar. O yıllarda, insanların röntgenleri çekilmediğinden, hayati organların durumunu bilemeyen doktorlar ameliyatı riskli bulurlar. Yates kardeşler Chang ve Eng'i ameliyattan vazgeçirirler. Böylelikle de hayatlarını kurtarmış olurlar. Çünkü, Siyam ikizlerinin ölümlerinin ardından yapılan otopside tek kan dolaşımı olduğu anlaşılır.

Yıllar geçtikçe bir eve sığmaz olur iki aile! 21 çocuk ile bir arada yaşamak herkes için sorun yaratır. Siyam ikizleri, evlerini ayırmaya karar verirler. Birkaç sokak ötede ikinci bir ev tutulur... Ve kimin evinde yaşanılıyorsa onun kurallarının geçerli olması kararlaştırılarak Chang ve Eng kardeşler birbirlerinde üçer gün kalmaya başlarlar. Üç günlük süre, evinden uzak kardeş için gerçek anlamıyla bir eziyetti. Çünkü, Siyam ikizleri iyi geçinemiyorlardı. Chang içkiyi çok severken, Eng, ağzına bir yudum alkol bile koymamaktadır!..

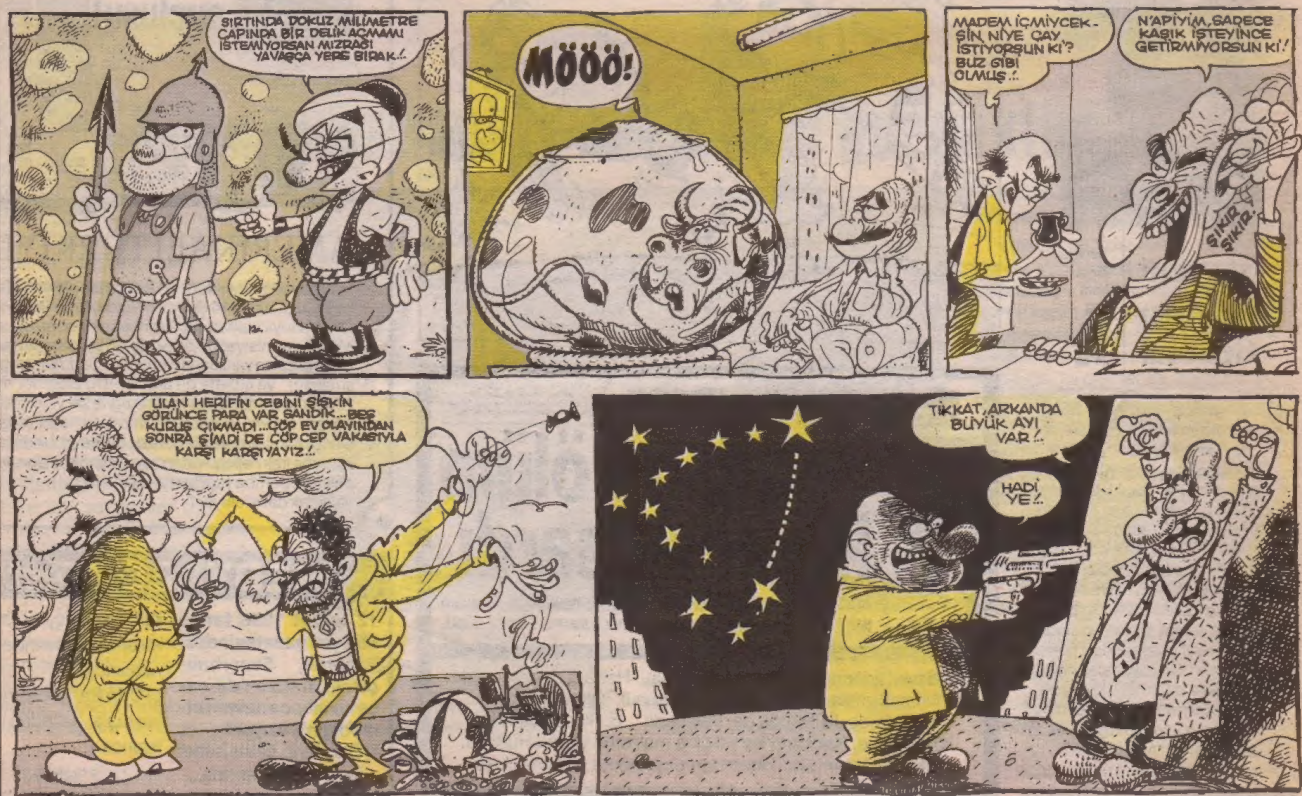
1874 yılının Ocak ayında Chang bronşit olur. Kısa bir süre önce de kalp krizi geçirmiştir. Chang'in sağlığı bozulsa da, Eng hiç etkilenmez bu durumdan... Ve bir gece uyandığında Chang'in nefes almadığını görür. Bağırışına uyanan büyük oğullarından biri yatak odalarına gelir. Amcasının öldüğünü söyleyince de Eng gözyaşlarına boğulur. Oğlu, doktor çağırmak için odadan çıkarken şu sözleri duyar: *"Ben de gidiyorum."*

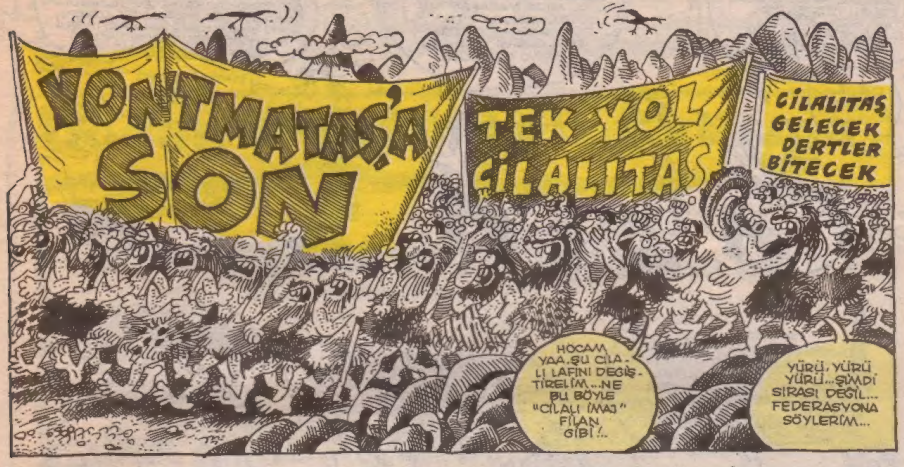
Doktor geldiğinde yatakta iki ceset bulur. Otopsi sonucunda Chang'in ölüm nedeninin fiziksel olduğu anlaşılır. Eng'in raporuna ise ölüm nedeni olarak şu yazılır: *"Korkudan!.."*

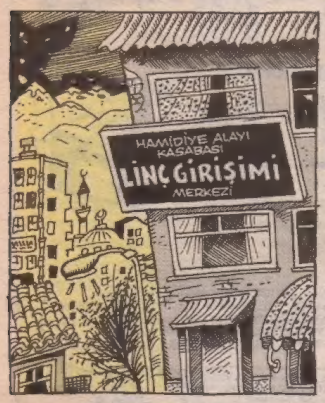
Not: Vedat Bey, görkemli hayatını Eser Hanım kızımız ile birleştirme kararı almıştır. Yeni çifti kutlar, ömür boyu esenlikler dilerim!!

YAŞ ÇAY YAPRAĞI

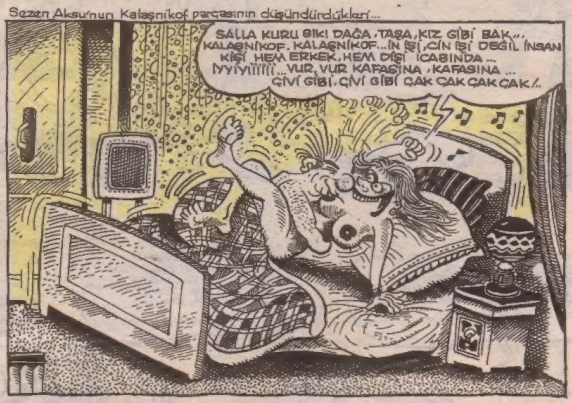
Sefer Selvi

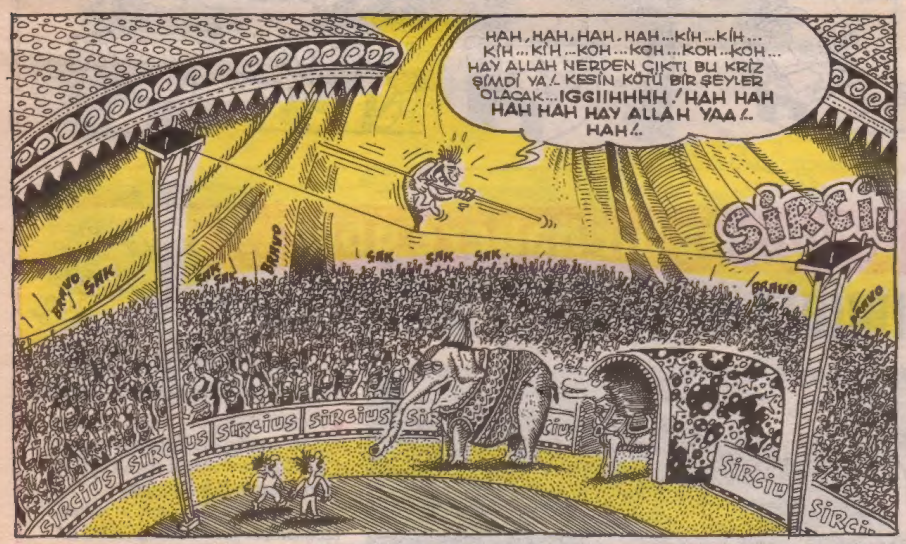






Sezen Aksu'nun Kalaşnikof parçasının düşündürdükleri...





KOMUTAN: Bir askerî topluluğunun başı...

ALTAY MARTI

İyilik

BANA İŞİNİ SÖYLE

Siz, yaptığınız iş, onun size kazandırdıkları ya da boğuculuğu-tüketiciliği hakkında ne düşünüyorsunuz bilmiyorum doktor bey, ama ben ömrümce işi, hele de ihtiyaçlarımı gidermek için zorunlu olarak yapmak zorunda kaldığım iş veya işlerimi hiç sevmedim, sevemedim. Sabahları yatağımdan hep huzursuzluk duyarak ve önüme çıkabilecek her şeye küfür etme, öfkelenme hazırlığı içinde kalktım. Mahmur sokakları, ölü insan bakışlarıyla dolu caddeleri hep kaygıyla karışık bir kindarlıkla geçtim. Yollarda benim gibi düşünmediklerine, inandığım ve dolayısıyla kızdığım, küçümsediğim; hayatın gazabından sindikleri için sessizliği kutsayan, sahte bir dinginliğe alışan, yılgın, ürkek, gizli gizli yakaran, sorgulamayı unutmuş, varoluşunun umurunda olmayan ve tabii ki çok zavallı bir sürü tek tip insanın arasından şovalye gibi geçtiğim günler de oldu; aç kalmış, çaresiz bir hayvan yavrusu gibi, yok olacağından, heybetli acılar çekmekten korktuğu için tamamen teslim olmuş bir insan paçavrası gibi geçtiğim günler de...

Müşteri temsilcisi olarak çalıştığım bu işyeri daha önce yaptığım öğretmenlik, pazarlamacılık ve yerel bir dergi muhabirliğine oranla elbette daha iyiydi, ama sorun bendeydi. Sancı, çalkantı, fırtınalar, can sıkıntısı bendeydi. Ne kadar iyi maaş alırsam alayım, buranın öğle yemekleri ne kadar iyi çıkarsa çıksın, değil servis, akşam evime uçakla bile dönüyor olsam, sağımı solumu ele geçirmiş ve beni bunaltan delifişek bir kargaşaya, gittikçe büyüyen ve bedenimden taşacakmış gibi ruhumu altüst eden anlamsızlık duygusuna bir türlü dur diyemiyordum. Bu yüzden sevemiyordum bilgisayarları, cari hesapları, fatura kesmeyi, aylık rapor vermeyi, çekleri, tahsilatı, hesap kodlarını, ön muhasebe çalışmalarını, müdürü, patronu ve son olarak da en büyük patronu...

Ben işimi daha çok öğrenmeye, işimde daha çok gelişmeye çok istekli olmasam da çaba gösterdiğim oranda işim beni gün geçtikçe daha çok esir alıyordu. Her geçen zamanın beni kasvetli, karanlık, elini ayağını ve çişini tutamayacak bir yaşlılığa ve sonraki ölüme, hep özlemini duyduğum telaşsızlık ve sükûneti sağlayabileceği için ara sıra muhteşem olabileceğini düşündüğüm ölüme yaklaştırdığını biliyor ve çaresizce çırpınıyordum. Katliam, ayaklanma, kavga, başkaldırı, kan, silah sesleri, hırçınlık, gazap, dağlanan bedenler, yok edilen ömürler, sömürü, aymazlık ve biri bitip diğeri başlayan ve hep devam edecek olan ve ne yazık ki artık bende devasa bir aşınmaya yol açan muazzam mücadelelerin tarihsel olarak zavallı bir artığı olan ben, madem ki öleceğim diye düşünüp sık sık, bu zalimane hayatı niçin istediğim gibi yaşayamadığıma hayıflanıyordum geceler boyu ıssız yatağımda. Çalışmak, hep aynı işi yapmak, hep erkenden yollara düşmek, hep uyuşuk, sevinçsiz, kıpırtısız ve yorgun bir şekilde eve dönmek, işyerinde hep kibar olmaya çalışmak, gülümsemeyi unutmamak, küçükleri korumak ve büyükleri saymak, ne çok azap vericiydi Tanrım!

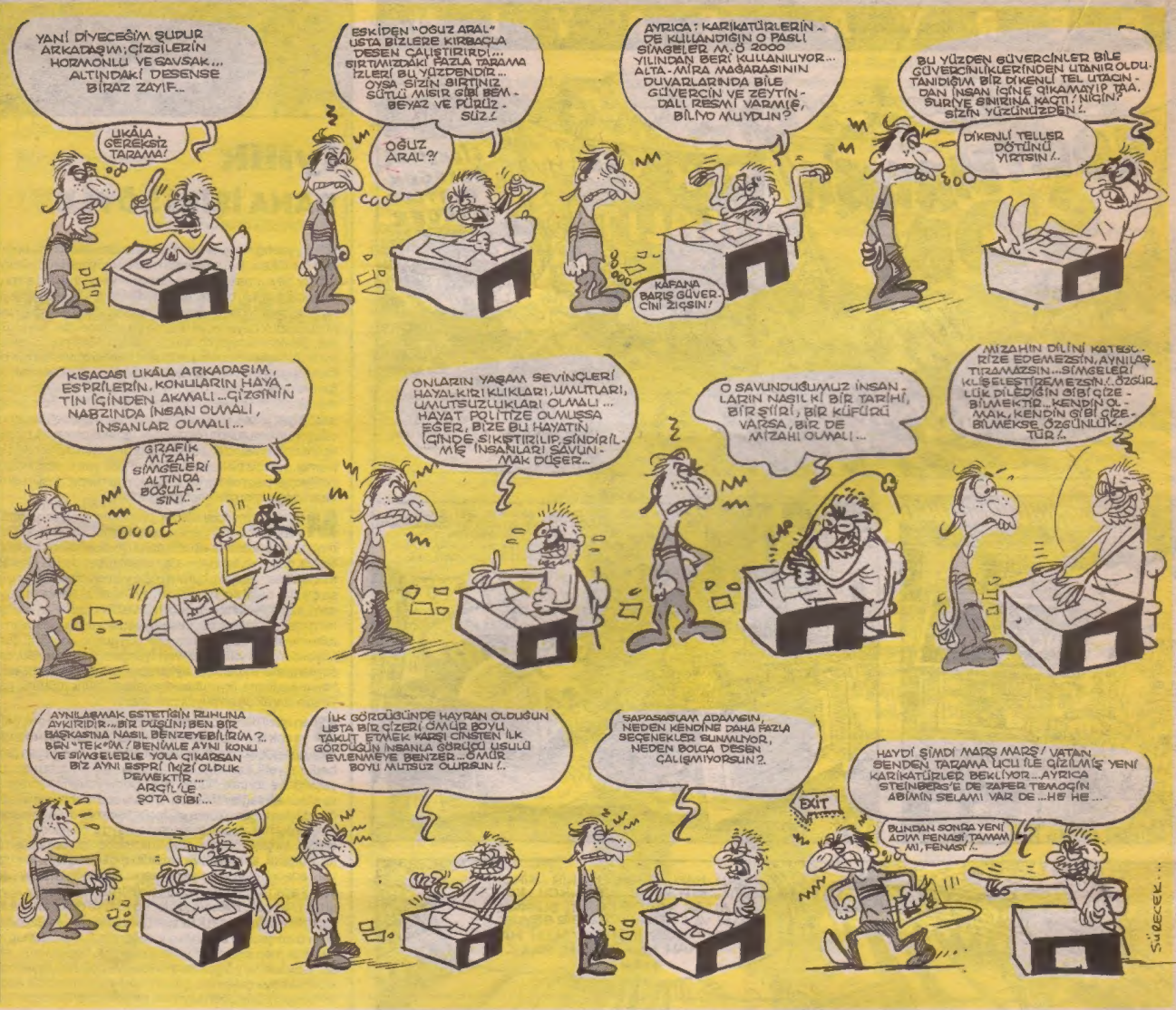
Futbolcu, öğretim üyesi, marangoz, köşe yazarı, dolmuş şoförü, bestakâr ya da isimlerini sayamadığım binlerce meslekten herhangi birini yapıyor olsam, yine aynı şeyleri düşünecektim. İş, eninde sonunda çaresiz ve gereksizce bir oyalanma, yaşamın sızısını bir an olsun dindirebilmek için bir avuntu ve yeniliğinin felsefesini yapamayanlar için göz boyayıcı bir oyundu aslında ve kesinlikle bana göre değildi. Ben aylak olmalıydım... Aylak ve özgür!.. Ancak bu şekilde hem kimseyi sömürmemiş, hem hakkını yedirmemiş, hem de saçmalığa boyun eğmemiş olabilirdim. İnsan, hayatın hiç ulaşılamayacak sırlarını, insanı canından bezdirecek ama çok keyif verici karmaşasını ancak bağımsız olduğu zaman sorgulayabilirdi. Ben ancak bir iş güç sahibi olmadığım zaman küstah bir şekilde mucizevi doğanın, bana nefes verdiği için böbürlenen yaşamın, üzerimde baskı kurmaya çalışan teknolojinin, zaman zaman ürkütücülüğüyle elimi kolumu bağlayan tarihin karşısına çıkar ve ancak o zaman tüm gözeneklerimden usul usul sızan ve sonuçta bir infilaka neden olan haykırışımı alıp hepsinin yüzüne çalabilirdim: *"Siz büyükseniz ben de büyüğüm. Hodri meydan!"*

İnsan çalışmak ve üretmekten fırsat bulamadığı için yaratamıyor ve dolayısıyla tabiattaki en küçük varlıkla elimizi kolumuzu uzatamadığımız gökyüzü arasındaki olağanüstü uyuma hayran kalıyor ve tüm bu olup biteni tanımlayamadığı için korkuyor doktor bey. Yoksa evren dediğiniz nedir ki? Ayak bastığımızdan bu yana emrimize giren, itaatkâr, köle ruhlu zavallı bir boşluk. Biz çılgınca çalıştığımız, hep koşuşturduğumuz, durup da üzerinde çok düşünmediğimiz için hâlâ biraz başı dik. Çalışmak özgürleştirmiyor doktor bey, yabancılaştırıyor.

Bu düşündüklerimin sizi sıktığını, size çok aykırı geldiğini gözlerinizden anlıyorum. Benim çok örselendiğimi, ya da oldukça tembel olduğumu ya da işe yaramazlığa övgüler düzdüğümü sanıyorsunuz, ama hayır, evet, yok yok, siz aslında beni düpedüz ruh hastası sayıyorsunuz, yanılıyor muyum? Teşhisi koydunuz ve yavaşça rahatlıyorsunuz değil mi? Bilim iktidardır, ama bana sökmez, bilmediğiniz, tahmin edemediğiniz bu!

Siz kafanızda reçeteler yazadurun, ben onca kuşatıcılığı ve boğuculuğuna, o baştan aşağı bir mahzen kesilen işyerinde O'nun gelmesiyle nasıl da içimin bir dönem de olsa ışıldadığını, hayatın nasıl da sinsi bir başağrısı olmaktan çıktığını tasarlamaya başlayıp bir bir bunları anlatayım size doktor bey! Bir de şunu rica edeyim; mümkünse hap yazın. İğneden korkuyorum. Şey... Bir de işimi kaybetmekten...

-SÜRECEK-



ALP'HABE

Son anda aldığımız bir habere göre...

Kupa bunalımının ardındaki gerçekler!

Otto Bariç'e mermer taşı, İran'da recm cezasına benzer bir ruhla fırlatan Trabzonsporlu taraftar bazı gazete ve ajansların haber merkezlerini arayarak, olaydan duyduğu üzüntüyü dile getirdi. Taşı atan taraftar, "Hiçbir çötü niyetim yoktu da. Hareçetum topaydu" dedi.

Futbol Federasyonu Başkanı Haluk Ulusoy, olay yerinde mancınıkla keşif yapıldığını söyledi. Futbolun sert bir spor olduğunu söyleyen Ulusoy, "Böyle tatlı sertliklere izin vermezsek liglerin tadı kaçar. Ancak Magnum tabanca kullanılmasına da izin vermeyiz herhalde" dedi.

Bir grup radikal islamcı fanatik ise Bariç'in yanlışlıkla taşlandığını, asıl Fenerbahçeli eski futbolcu Rıdvan'ın taşlanması gerektiğini belirttiler. Fanatik dinciler, "Böylece hareket amacına ulaşacak, şeytan taşlanmış olacaktı" dediler.

ABD Savunma Bakanı William Cohen, Trabzonspor Başkanı Mehmet Ali Yılmaz'a başvurarak, Körfez savaşında istihdam edilmek üzere bir grup fanatik Trabzon taraftarını paralı asker olarak istihdam edebileceklerini bildirdi. Cohen ayrıca İncirlik üssünün yetersiz kalması durumunda Avni Aker'den de yararlanmak istediklerini söyledi.

Fenerbahçe Spor Klübü Yönetim Kurulu, yaptığı değerlendirmede Otto Bariç'e 1 milyar para cezası verme kararı aldı. Kararın gerekçesindeOtto Bariç'in kafasıyla karşılaması gereken taşa sırtını döndüğü, iyi ölemediği, hatta kan bile dökmeyi başaramadığı bildirilerek, para cezasının bu nedenle verildiği vurgulandı.

Bir iddiaya göre taş atan Trabzonlu taraftarın Titan saadet zincirine parasını kaptıran bir markzede olduğu ve Bariç'i bir an 30 bin dolayında markseveri kerizleyen Kenan Şeranoğlu'na benzettiği ileri sürüldü.

Dereağzında sırtına Bengay sürdürürken bir açıklama yapan Bariç, "Fenerbahçe'nin başarısını kıskanıyorlar. Meyve veren ağaç taşlanır" dedi.

METİN HAKYERİ e-mail: hakyeri@yahoo.com

Not= Feridun Demir. cizgi espiri olucak iş yollamaya devamet. Gecen hafta imza unutuldu özür.

NE KİMSE SORAR HALİM PÖFLİKA NE HALDEN ANLAYAN BULUNUR

BİR KOYUP ÜÇ ALMA

Bundan önceki *"Körfez Krizi"*nin ilk zamanlarıydı. Duvara *"barış"* yazan, ülkemin ortaokul çocukları bile gözaltına alınıyordu. Yakında bir savaş'a dönmesi beklenen kriz'in bizi ırgalamasının nedeni ne olaydı ki?

Memleketimin başındaki yöneticiler *"bir koyup, üç alma'* sevdasındaydı. Öyle ki, Amerikan Başkanı *"Dostum* **Bush** *ile telefonla görüştüm"* diye duyulan sözümona gurur, Türkçe sözcükler arasına *"President"* nanesini yerleştirmişti. Daha bir sürü kavram ile zenginleşti (?) dilimiz... Patriyot füzeleri, CNN, Peter Arnet'ler yaşamımıza katıldı bir anda.

Hele o *"CNN"* televizyonu ile tanışmamız; telaffuzundaki *"Si En En"* vurgusu, bize çocukluğumuzun filmlerindeki gerilim sahnelerinin müziklerini çağrıştırıyordu. *"Hey sen! Kovboy yakalandın işte"* diyen dübläj'ı destekleyen müzikteki, geriten melodi gibiydi... En En En diyen, çocuk oyunumuz, *"Dekmancılık"* tekrar canlanıyor gibiydi.

Özal'ın *"bir koyup, üç alma"* teorisine öylesine kapılanlar vardı ki; bu düşler içinde geçmişi bile suçluyorlardı. *"İkinci Dünya Savaşı'nda tarafsız kalmamız, bize çok şey kaybettirdi"* diye hayıflanıyorlardı. *"Katılmış olsaydık, ne ganimetler kapacaktık"* sözleriyle düşün sarhoşluğunda debeleniyorduk. 80 sonrasının karşı devrimi ve onun ideologları globalleşme rüzgârlarıyla, akılları sıra Cumhuriyet Devrimi ile gizliden gizliye hesaplaşıyorlardı.

Böylesi bir ortamda, bir konser sebebiyle Antalya'daydık. Orada savaşla yüz yüze gelmiştik. Çünkü orada sahile demirlemiş olan Amerikan uçak gemisi ile karşılaşmıştık.

Pentagram ve Critical Mass adlı Türk heavy metal gruplarının, Antalya'da vereceği konser için oradaydık. Ve sabah uyandığımızda o güzelim manzaranın ortasında John F. Kennedy adı verilen bu savaş gemisi her şeyin içine ediyordu. İşte böylece savaşın bir yüzüyle karşı karşıya kalmıştık.

Antalya koyunda gezinirken adım başı bir Yankee ile karşılaşabiliyorduk. Yerel gazetelerden birine baktığımda Yankee'lerinin gece eğlencesinden bahsediliyordu (Dansöz oynatmalı falan gibi)... Oradakilerle konuşunca akıl almaz rezilliklerini ve bize sömürgelerindeki insanlar gibi davrandıklarını duydum.

68'li yıllarda genç olan abilerimizin ablalarımızın bize anlattıklarını, sanki bir zaman makinesi ile izliyor gibiydik. Ama Amerikan askerlerini denize döken, protesto eden 68 kuşağı yoktu... Tam tersine o ölüm gemisinin etrafında seyirlik gezintiler düzenleyen tekneler bile iyi iş yapıyordu. Bu teknelerin gemiye yaklaşması yasaktı, ama etrafında dönüp (mehtap seyreder gibi) seyredenler vardı. Bu içler acısı durumu görüp, bir kez daha kahroluyorduk.

Eee ne de olsa *"bir koyup üç alacaktık"*. Buna inanıp, başı dönenler 68 gençliğini bile suçluyordu.

Konsere gelince, uyanık bir organizatörün üç kâadına gelinmişti. Biletleri satıldığı halde konser iptal edildi. Ve bir süre sonra da CNN'den naklen izlenen Körfez krizi, savaş'a bıraktı yerini... O günlerden bu yana kayıplarımızı düşünüyorum da, inanılır gibi değil. *'Küçük Amerika'* olma hayalleri; *'bir koyup, üç alma'* uyanıklığına ulaşırken; biz hafızamızı yitirtilmiştik. Bugün savaşa karşı çıkanlara, neo mandacı köşe yazarları tarafından *"Saddamcı"* suçlaması getirilirken; asıl kaybın kavramların içinin boşaltılması olduğunu ve bunun da o günlerden başladığını anlıyorum.

İlk körfez krizindeki Amerikan başkanı *"Bush"* idi. *"Dostum President ile dün telefonda görüştüm"* diyen övünmenin altındaki eziklik...

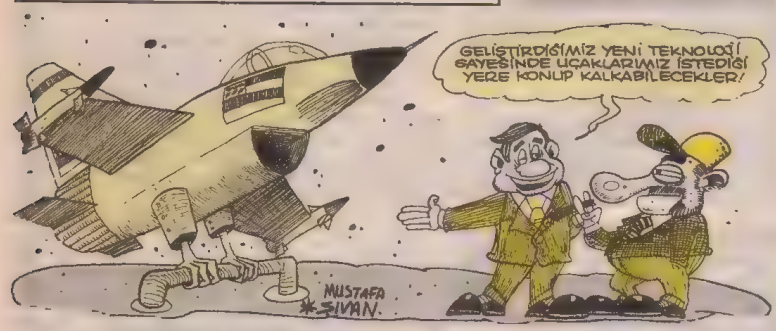
Bush'dan sonra **Clinton** geldi... İlk seçildiğinde ne pohpohlanmıştı. *"68 kuşağından"*, *"savaş karşıtı"*, *"ırkçılık karşıtı"*, *"barışcı"*, *"üstelik müzisyen"* diye...

Şimdi Clinton var, ama değişen bir şey yok. Bizde de öyle *"Küçük Amerika"* olmak düşünün peşine takılıp giden süreç devam ediyor.

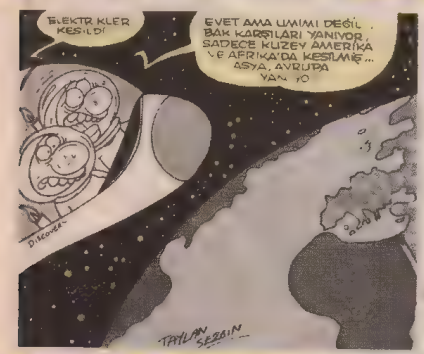
dandini

İsim babası Katoz Hayri

–Abi saygılar...
–Sevgiler koç... Hemen derdini söyle...
–Bu doğalgaz olayı var ya abi...
–Evet?..
–Doğalgazı eve dağıtmak için bişey taktık... Ona isim gerekiyo...
–Hımm... Seni Seyit Al'a benzettim genç... Sesin de benziyo mu?..
–Benzer abi...
–O vakit bi türkü söyle...
–Ama abi, isim?..
–Söyle len...
–Bombili bili bili bom boom, bombili bili bili bom...
–Dur... Bombili?.. Bombi?.. Olmaz, Bambi'ye benziyo... Onu da ben bulmuştum... O zaman kombi olsun be güzelim...
–Abi, hakkını bişey et be...
–Helal edeyim gitsin bari...



TEOMAN ile TEOMAN
İKİ BOYUTLU ÖKSÜZLER



minik üstad ZEYNEP DEMİRKALE yazıyor

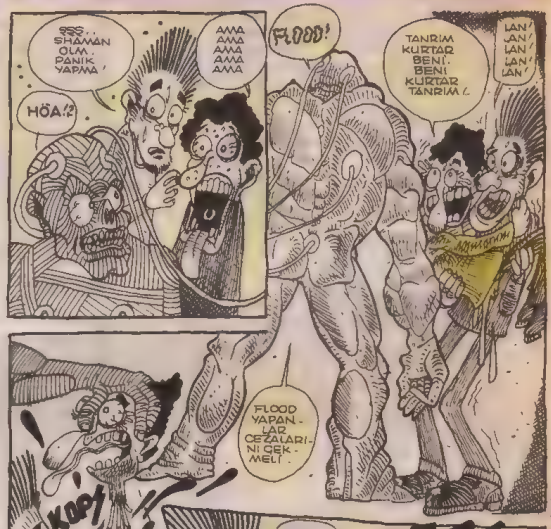
TELEVİZYON DİZİLERİ

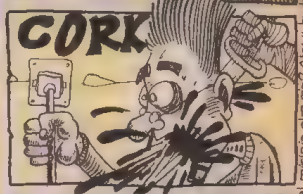
Televizyonda bir sürü dizi var. Bu diziler Kanal D, atv, Show, HBB ve daha birçok kanalda yayınlanır. Bazı diziler haftalık, bazıları hafta içi her gün yayınlanan dizilerdir. Diziler çok zor yayına girer. Çekilmesi, seslendirilmesi ve montajlanması gerekir.

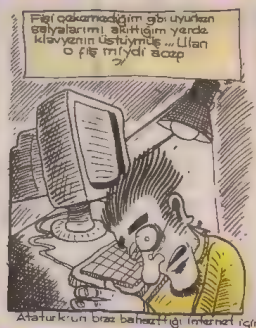
Not: Minik üstad Zeynep Demirkale, "Sıcak Saatler" adlı dizide oynamaktadır.

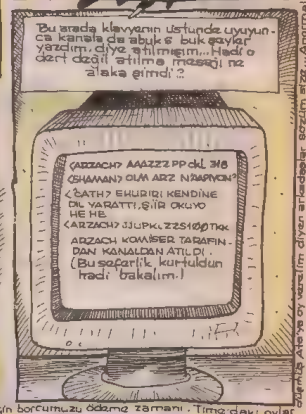
İNTER~LEKTİGEL

ÖZET: Çocuklar kafalarına göre takılıyorlar... ŞİVAN OKÇUOĞLU









Atatürk'ün biraz bahsettiği İnternet için borcumuzu ödeme zamanı. Tilme daki oylar

Sevgiliş Ateşe oy veresiniz diyen arkadaşlar sözüm size... Anormal misiniz olm siz? Atayı bu kara bir hareketle rahatça atmayalım Oylar Fonası Karımsa

Yeni dalga

Bülent Arabacıoğlu

Devamı arka sayfada

Baş tarafı 13. sayfada

Gelen Evrak

Artık **Ferhan Şensoy**'u sildim program defterimden. Artık programımda Ferhan Şensoy'un yazılarını okumak, oyunlarını izlemek yok. Biliyorum ki umurunda bile olmayacak. Altı üstü bir tek müşterisi eksildi. Ama Akbank reklamı sayesinde her gün en az bin yeni müşteri kazanıyor...

Akbank reklamları yüzünden onu eleştirenlerden olmadım. Ama geçen gece Kanal D'de bir hırsızlık olayı nedeniyle canlı yayında izleyince Şensoy'u daha önce tanımadığımı farkettim.

Şensoy, aracıyla kırmızı ışıkta beklerken bir kapkaççı, içinde bütün iş bağlantılarının adres ve telefonları olan bir cep bilgisayarı, cep telefonu ve kendi beyanına göre pek önemli olmayan bir miktar (bir buçuk milyar) para bulunan çantasını kapıp gitmişti. Polis alarmdaydı. Suçluyu yakalamak üzereydi. Suçluyu yakaladıklarında, paranın ne kadarı bulunursa o kadarını emniyet teşkilatına bağışlayacaktı. Zaten polis bu suçu kimin işlediğini çok iyi biliyordu, elinde altı bin kişilik bir katalog vardı. Suçlu bunlardan biriydi. Polis, bu suçluları yakalıyordu, ama CMUK denen kanun çıktığı için mahkemeler bunları serbest bırakmak zorunda kalıyordu. Bu altı bin kişiye karşı acil bir önlem almak gerekiyordu.

Bu teşhislerin ne kadarının yenilir ne kadarının yutulur olduğu bir yana, hukuk devletinin savunucusu olması gereken adı solcuya, demokrata çıkmış birinin ağzına ne denli yakıştığı da tartışılır.

Ama asıl dehşet verici sahne tam bu noktada gerçekleşti. Yukarıdaki vaazı yüzünden hayranlık dolu embesil bir gülümsemeyle izlenen sunucu sordu: *"Şahsı görebildiniz mi sayın Şensoy, yeniden görseniz tanır mısınız?"*

Ferhan Şensoy, o yıllardır bilinen o en cin bakışına bürünüp koltuğuna yerleşti: *"Tanımaz mıyım, görür görmez tanırım. Zaten yakalandığında kendisiyle küçük bir görüşmemiz olacak"* dedi. Bunu söylerken de bir elini yumruk yapmıştı ve diğer elinin avucuyla bu yumruğun üstü tarafına vuruyordu. Acaba, diye düşündüm bu görüşme, yapacağı bağış karşılığı bir ödül olarak mı sunulacak kendisine? Sanığın emniyetteki ifadesi alınırken seyirci olarak sorguya katılmayı filan mı düşünüyor?

Hayır hayır, artık Ferhan Şensoy'u okumayacağım ve izlemeyeceğim. Evet bu onun umurunda bile olmayacak, ama o da beni umurumda değil.

NOT...: Bu satırlar yazıldıktan sonra TV'de sanığın yakalandığını izliyorum. Muhabir, Ferhan Şensoy'a soruyor, o yanıtlıyor: *"Nüfus cüzdanına bakarsanız adam İstanbul Beyoğlu'lu. Görseniz İstiklal Caddesi'nde doğmuş büyümüş sanırsınız. Oysa herif esmer vatandaşlardan. Şimdi çıkacak, faaliyetlerine devam edecek, diğerleri gibi".* Beyaz Türk Ferhan Şensoy'a bir kez daha saygılarımı sunuyorum.

Avukat Hakan BİNTEPE / İZMİR

İki aylık şiir ve öyküdergisi
HASTAEŞEKLER
çıktı!..
Ederi 150.000 TL
İletişim Tel: (02126) 347 24 13

Mustafa ÖNCÜL yazdı:
BU İŞYERİNDE ASGARİ RÜŞVET UYGULANIR
hece yayınları
Tel: (0322) 459 28 59

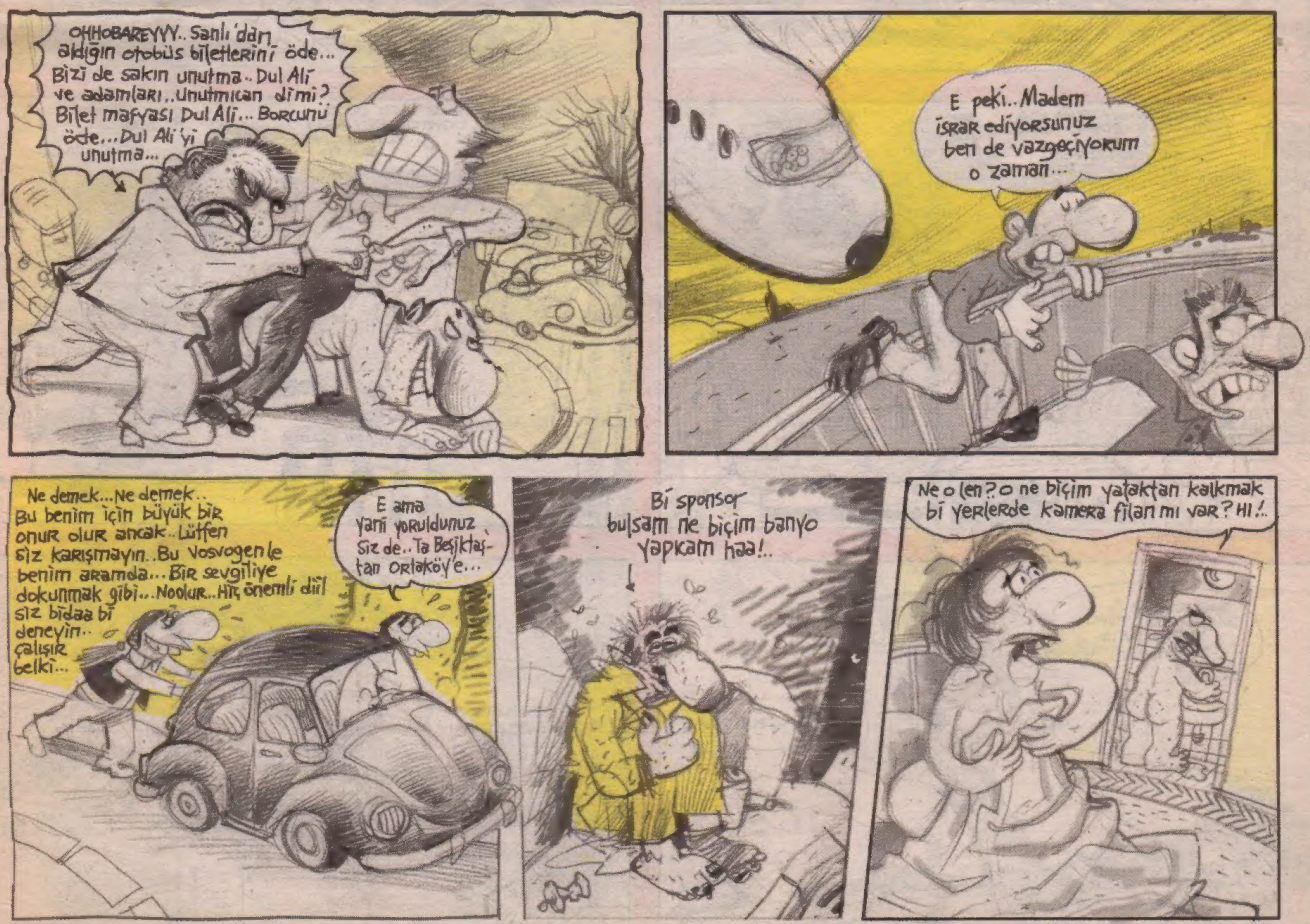
Ali Rıza UĞURLU yazdı: ALMANCI YABANCILAR
Mehrizat yazdı: GÖKIRMAKLARI (şiirler)
İLGİ YAYINLARI – PK. 117 Kadıköy / İSTANBUL

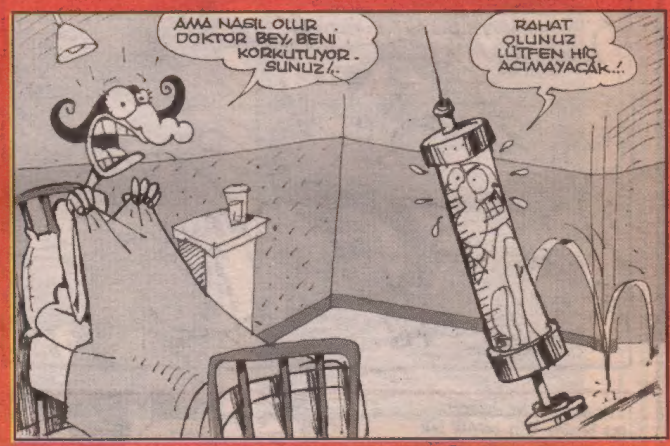
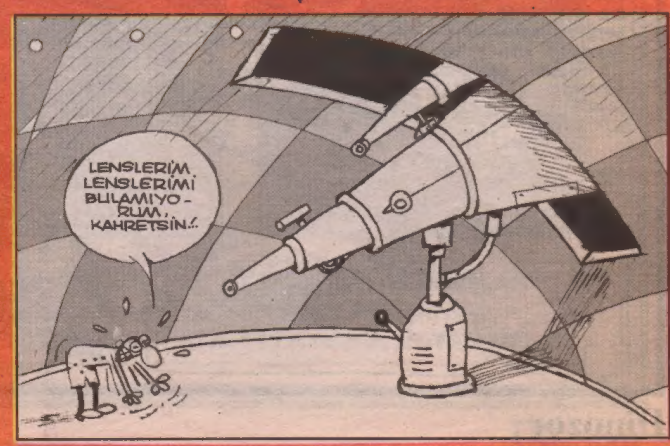
TANSU ÇİLLER SÖZLÜĞÜ (Ne dedi / Ne demek istedi)

Dedektör: Demokrat
Balık Ayhan boru hattı: Bakü-Ceyhan boru hattı
Kuzey Irak: Kuzey Vargın
Bir kısım köpek: 101 Dalmaçyalı
Kontrol muşambası: Emniyet kemeri
Lime lime piliç: Tavuk döner
Başbuğluk sillesi: Başkanlık sistemi
Shell-Mobil sistemi: Eşel mobil sistemi
Küçük kurt: Yavrukurt
Gülünç mola: Ara Güler
Erken emekçilik: Erken emeklilik
Yakamoz: Yakovas
Formüla Yarışı: Formül arayışı
Rum leydisi: Rum lobisi
Ak binek: Kır at
Solfej Krizi: Körfez Krizi
Ortamın solu: Ortanın solu
Roger Rabbit: Rober Hatemo
Akbil Düzen: Adil Düzen
Kollektif Tatil: Ortak Pazar
Kürtcell: Kürt kimliği
Kısa çınar: Maki
Ören Bayan: Güngör Bayrak
Siyasal şınav: Siyasal eğilim
Suna Yakın: Sunay Akın
Sahte kalpli: Kalpazan
Vitaminli kuş: Portakallı ördek
İdeal Yuvası: Ülkü Ocağı
Beyaz kıllı dede: Ak sakallı dede
Merdiven: Meridyen

Pembe Kedi: Pembe Panter
Zinde Alim: Dinç Bilgin
Kolleksiyon: Koalisyon
Direksiyon: Diksiyon
4 tane 100 kilometre yarışı: 4x100 yarışı
Kübik: Kübalı
Uyuşturan kaymak: Afyon kaymağı
Kütahyalı personel: Kütahya porseleni
Tecrübeli peynir: Kaşar peyniri
Şişman kadın: Şişme kadın
İncelik: İncirlik
Avrasya Birliği: Avrupa Birliği
Batı Oturma Grubu: Batı Çalışma Grubu
İlk Atik: Çevik Bir
Amasyalı yemiş: Elma
Halk pudrası: Talk pudrası
Katolik soba: Katalitik soba
İlle gel: İllegal
Ekonomik Antre: Ticaret Odası
Kırmızı yuvarlak: Alyuvar
Ora-Boya: Oya-Bora
Kafedeki Anne: Kofi Annan
Goller Gölgesi: Göller Bölgesi
Bermuda Pantolonlu İblis: Bermuda Şeytan Üçgeni
Nazidışı: Ötenazi
Uyuyan Cüceler: Yedi Uyuyanlar
Beyazıtlı Prens: Beyaz Atlı Prens
Leman Sam Amca: Sam Amca
Kıbrıs Kız Tarafı: Kıbrıs Rum Kesimi

S. Gürpınar



Şakası bile komik...

B.BAYRAM.